

# 012696

No Parking after the Gate




## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine leicht düstere Ansicht eines Innenhofs mit einem Parkverbotschild in der Nähe eines Eisengitters, vor dem Hintergrund eines Gebäudes mit einem Baum.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie präsentiert einen markanten Kontrast zwischen dem von Menschenhand Geschaffenen und der Natur. Ein dreieckiges „-Schild steht prominent im Vordergrund, seine strenge geometrische Form und seine kräftigen Farben unterbrechen die organischen Texturen, die es umgeben. Hinter dem Schild führt ein Kopfsteinpflasterhof zu einem Gebäude, dessen Steinfassade teilweise von einem großen, belaubten Baum verdeckt wird. Das schmiedeeiserne Tor auf der rechten Seite deutet auf ein Gefühl von Umschlossenheit und Privatsphäre hin, während das unterschiedliche Licht und der Schatten eine dramatische, fast theatralische Atmosphäre erzeugen. Die Fotografie fängt einen Moment stiller Spannung ein, in dem Ordnung und Natur, Einschränkung und Freiheit in einer visuell überzeugenden Komposition nebeneinander existieren.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2022	03/2023	05/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Kein Parken nach dem Tor		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert