

012628

Trees at early Spring I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine karges Fotografie eines dichten Winterwaldes, dominiert von kahlen Bäumen und einem Teppich aus Herbstlaub vor einem scharf abgetrennten weißen Flädes des Filmanfangs.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine dichte Waldszene in einem minimalistischen Stil ein, die in starkem Kontrast zu einer weiten, weißen Fläche des Filmanfangs steht. Die rechte Seite der Fotografie zeigt dicht gedrängte, blattlose Bäume, deren dunkle, schlanke Stämme sich von einem Bett aus gefallen Blättern erheben. Die Komposition betont die Textur und das Muster des Waldbodens sowie die Vertikalität der Bäume, wodurch ein Gefühl von Tiefe und Abgeschlossenheit entsteht. Ein warmes, diffuses Licht filtert durch die Bäume und verleiht der insgesamt gedämpften Farbpalette einen subtilen Glanz. Die abrupte Gegenüberstellung des detaillierten Waldes mit der leeren, weißen Fläche lädt zur Kontemplation über die Themen Präsenz und Absenz, Natur und Abstraktion ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2022	04/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7469 px	4979 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Bäume im frühen Frühjahr I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert