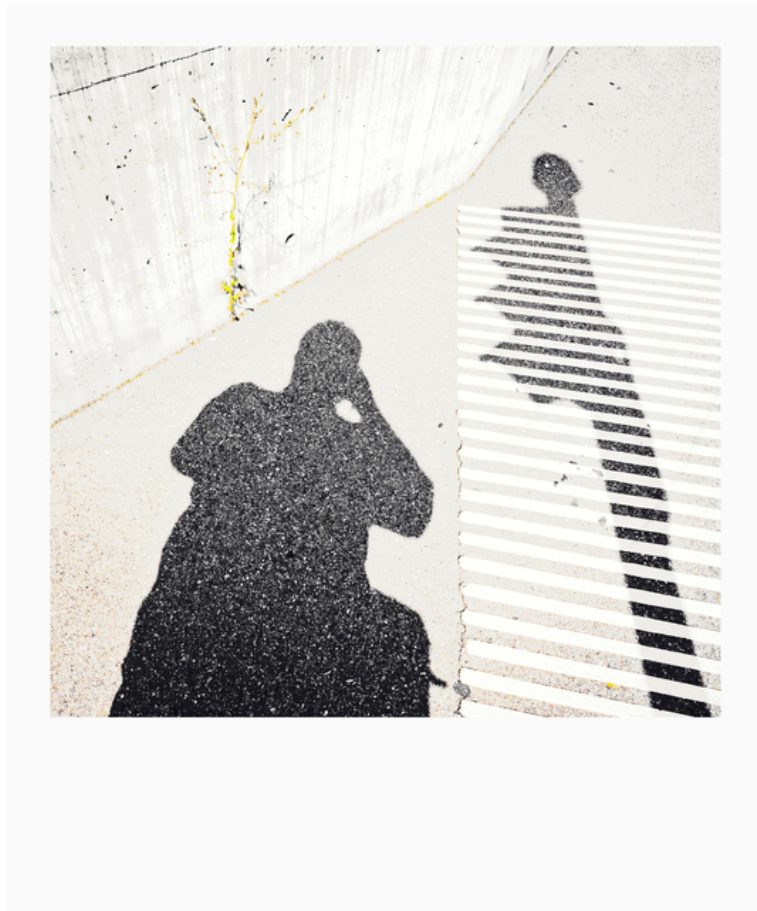


012600

Self and Stripped Lights



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Foto, das die Komposition zeigt zwei markante Schatten zeigt.

Analyse¹⁾

Diese fesselnde Fotografie erkundet Themen der Selbstwahrnehmung und der vergänglichen Natur der Realität durch das Zusammenspiel von Schatten und Licht. Die Komposition zeigt zwei markante Schatten, die auf eine gepflasterte Oberfläche geworfen werden. Der Schatten des Fotografen, ist dicht und strukturiert, was auf eine geerdete Präsenz hindeutet. Im Gegensatz dazu ist der zweite Schatten durch die horizontalen Linien eines scheinbaren Fußgängerüberwegs verlängert und verzerrt, wodurch ein fragmentierter und fast surrealer Effekt entsteht. Die Gegenüberstellung dieser beiden Schatten lädt den Betrachter dazu ein, über die wechselnden Perspektiven der Identität und die flüchtigen Eigenschaften der Existenz nachzudenken. Der starke Kontrast zwischen den dunklen Schatten und der hellen Oberfläche verstärkt die visuelle Wirkung, während die subtile Textur des gepflasterten Bodens und die verwitterte Wand im Hintergrund der Szene Tiefe und Komplexität verleihen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	03/2023	04/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Selbst und Gestreifte Ampel		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert