

012570

Construction and Shadows III



Bildbeschreibung¹⁾

Der Schatten eines Fotografen steht auf einer Asphaltfläche inmitten kontrastierender Licht- und Schattenmuster einer perforierten Struktur.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt ein dynamisches Zusammenspiel von Licht und Schatten auf einer strukturierten Asphaltfläche ein. Der starke Kontrast zwischen einem hellen, geometrischen Muster, das von einer perforierten Struktur geworfen wird, und dem dichten Schatten eines Fotografen in Aktion erzeugt eine fesselnde visuelle Erzählung. Ein minimalistisches weißes architektonisches Element steht neben der organischen Form der Silhouette und betont die vergängliche Natur des eingefangenen Moments. Die einzelne, im Boden eingelassene Leuchte setzt einen subtilen Akzent und verankert die Komposition in ihrem urbanen Kontext.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	03/2023	04/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Konsruktion und Schatten III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert