

012565

Underpass I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Tunnel mit blau und weiß gefliesten Wänden wird von einem hellen Licht über ihm beleuchtet.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine surreale, fast traumartige Perspektive eines urbanen Tunnels ein. Die Wände sind mit rechteckigen Fliesen verkleidet, die von einem hellen, reflektierenden Weiß oben zu einem tiefen, gesättigten Türkis entlang des Bodens übergehen. Eine lange, lineare Leuchtstoffröhre erstreckt sich über die Decke und wirft ein intensives Licht, das die abnehmende Perspektive des Tunnels betont. Der Boden, der in goldenes, fast feuriges Licht getaucht ist, verleiht den kühlen Tönen der Fliesen ein Gefühl von Wärme und Kontrast. Die Fotografie verwendet eine markante Farb- und Lichtgebung, die eine visuell fesselnde und leicht beunruhigende Atmosphäre schafft und ein Gefühl der Isolation und des Übergangs durch einen unbekannten Raum hervorruft.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	03/2023	04/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Unterführung I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert