

012564

Decision Point



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive von zwei weißen Pfeilen, die auf Asphalt gemalt sind und am unteren Bildrand zusammenlaufen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine markante Komposition aus weißen Pfeilen ein, die auf dunklen Asphalt gemalt sind. Die Pfeile laufen am unteren Bildrand zusammen und bilden eine „V“-Form, die sich dann nach oben erstreckt und einen dynamischen und richtungsweisenden visuellen Pfad schafft. Der starke Kontrast zwischen der leuchtend weißen Farbe und der groben Textur des dunklen Asphalts betont die grafische Qualität des Bildes. Die Beleuchtung ist diffus und wirft subtile Schatten, die der Szene Tiefe und Dimension verleihen. Die Komposition lenkt den Blick des Betrachters in die Mitte und erweckt ein Gefühl von Bewegung und Wahlfreiheit.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	02/2023	04/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Entscheidungspunkt		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert