

012553

Walking and Standing



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Draufsicht zeigt Fußabdrücke auf dem Metallgitter eines Rolltreppeneingangs, eingerahmt von den silbernen Handläufen der Rolltreppe und Schatten.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt eine nüchterne Draufsicht auf den Ein-/Ausgangspunkt einer Rolltreppe. Die Komposition wird vom geometrischen Zusammenspiel von Metallstrukturen dominiert, darunter die Rolltreppenmechanik und Sicherheitsbarrieren. Der Boden, wahrscheinlich ein Metallgitter, ist mit gemalten Fußabdrücken in verschiedenen Farbtönen versehen. Starke Schatten, die von den Strukturen geworfen werden, teilen den Rahmen und erzeugen einen dramatischen Kontrast zwischen Licht und Dunkelheit, wodurch die starre Linearität der Umgebung zusätzlich betont wird. Der Gesamteindruck ist eine unpersönliche und etwas sterile Szene, die moderne urbane Räume und ihre oft vorschreibenden Designs widerspiegelt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	02/2023	04/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	3232 px	16
Verhältnis ca.	2.31	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Gehen und Stehen		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert