

012472

At the Concrete Wall



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schatten einer Person, die auf einem Gehweg neben einer Wand mit einem blauen Designelement steht.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine Studie der Kontraste ein: Die strengen, geometrischen Linien einer Betonwand treffen auf die fließende, organische Form dessen, was wie eine blaue Pigmentverschüttung oder eine Lichtprojektion aussieht. Ein menschlicher Schatten, scheinbar der eines Fotografen, dringt in die Szene ein und fügt eine Ebene der Selbstreferentialität hinzu, die die Grenzen zwischen Beobachter und Subjekt verwischt. Die Komposition nutzt das Zusammenspiel von Licht und Schatten, Textur und Form, um einen visuell fesselnden Moment zu schaffen, der zur Kontemplation über die Natur der Kunst, der Perspektive und des Aktes des Sehens einlädt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	02/2023	03/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	And der Betonwand		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert