

012470

White Chair on Concrete



Bildbeschreibung¹⁾

Ein krasser schwarzer Schatten einer Person steht neben einem modernen weißen Stuhl auf einer Betonoberfläche.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine krasse Gegenüberstellung von Licht und Schatten ein und präsentiert eine Studie über Form und Textur. Ein weißer, modernistischer Stuhl sitzt prominent auf einer Betonoberfläche, gebadet in hellem Sonnenlicht. Seine sanften Kurven kontrastieren mit der rauen Textur des Betons und den geometrischen Linien eines nahegelegenen Metallgitters. Der Schatten des Fotografen ragt groß auf, eine rätselhafte Präsenz, die die Perspektive und Beteiligung des Künstlers an der Szene andeutet. Die Komposition erweckt ein Gefühl von Isolation und Kontemplation und lädt den Betrachter ein, über das Zusammenspiel von Objekt, Umgebung und der unsichtbaren Hand, die alles einfängt, nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	01/2023	03/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	4240 px	16
Verhältnis ca.	1.76	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Weißer Sessel auf Beton		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert