

012468

Shadow on Concrete II



Bildbeschreibung¹⁾

Ein kontrastreiches Schwarzweißfoto mit dem Schatten einer Person, die ein Foto macht, neben einem Betonpfeiler.

Analyse¹⁾

Die markante Schwarz-Weiß-Fotografie fängt einen Moment der Selbstwahrnehmung durch Schatten und Form ein. Eine schroffe Betonsäule steht prominent vor einem Hintergrund tiefer, undefinierter Dunkelheit. Der scharfe Kontrast zwischen dem sonnenbeschienenen Beton und den einhüllenden Schatten erzeugt ein starkes Gefühl geometrischer Abstraktion. Auf dem sonnenbeschienenen Pflaster gelegen, wird der eigene Schatten des Fotografen auf den Betrachter geworfen, was auf einen reflexartigen Akt der Dokumentation hindeutet. Die Komposition betont das Zusammenspiel von Licht und Dunkelheit, während das Fehlen expliziter Details eine kontemplative Lesart der Szene fördert. Die Fotografie ruft Themen wie Präsenz, Beobachtung und die sich ständig verändernde Beziehung zwischen dem Künstler und der Umwelt hervor.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	02/2023	03/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Schatttem auf Beton II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert