

012457

JUSTICE 4 NZOY I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine mit Graffiti und Postern eines schwarzen Mannes bedeckte Wand mit einem davor geparkten Fahrrad.

Analyse¹⁾

Diese eindrucksvolle Fotografie fängt eine rohe urbane Szene ein. Eine Betonmauer, dicht mit lebendigen Graffiti bedeckt, dient als Hintergrund für ein Raster aus sich wiederholenden Postern, die ein Porträt eines Mannes zeigen, überlagert mit Texten zu Gerechtigkeit und Demonstrationen. Die Poster sind dicht geklebt und bedecken den unteren Teil der Wand. Eine Metallstange teilt den Rahmen, verdeckt teilweise das Kunstwerk und verleiht ihm eine gewisse Tiefe. Am unteren Rand der Fotografie ist ein Fahrrad mit einem kleinen Anhänger geparkt, das ein Gefühl für die Größe vermittelt und die Fotografie in einer realen Umgebung verankert. Das Zusammenspiel zwischen der chaotischen Energie der Graffiti und der organisierten Wiederholung der Poster erzeugt eine fesselnde visuelle Spannung, die auf Themen wie Aktivismus, urbanen Ausdruck und gesellschaftlichen Kommentar hindeutet.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	09/2022	03/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	JUSTICE 4 NZOY I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert