

012456

Z



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto, das die Kreuzung von Betonstrukturen, einschließlich erhöhter Fahrbahnen und eines modernen Gebäudes, unter einem hellen Himmel einfängt.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine markante architektonische Komposition, die das Zusammenspiel zwischen monumentalen Betonstrukturen und einem modernen Gebäude einfängt. Die Perspektive des Betrachters ist von unten, wobei er auf ein komplexes Netzwerk von erhöhten Straßen oder Brücken blickt. Diese massiven Betonformen dominieren die linke Seite des Bildes, wobei ihre texturierten Oberflächen und eckigen Linien ein Gefühl von Gewicht und Beständigkeit erzeugen. Rechts erhebt sich ein schlankes, glasverkleidetes Gebäude, dessen gitterartige Fassade den Himmel reflektiert und ein kontrastierendes Element von Leichtigkeit und Transparenz hinzufügt. Stromleitungen durchziehen den offenen Himmel und verleihen ein Gefühl urbaner Dynamik. Die kontrastreiche monochrome Farbpalette betont die strenge Geometrie und das dramatische Zusammenspiel von Licht und Schatten und schafft so ein visuell fesselndes Bild, das ein Gefühl von Ehrfurcht und urbaner Isolation hervorruft.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	02/2023	03/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Z		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert