

012442

Exit Gate



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus niedrigem Winkel zeigt ein offenes, schwarzes schmiedeeisernes Tor, das zu einer Straße führt, die von Steinmauern und Grünanlagen begrenzt wird, mit einem im Hintergrund sichtbaren Gebäude.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt einen Torbogen ein, der zu einer Gebäudefassade führt. Die schmiedeeisernen Tore stehen einen Spalt breit offen und bieten einen Blick auf die dahinterliegende Straße, die durch Zebrastreifen gekennzeichnet ist. Die umliegenden Strukturen sind robust, mit strukturierten Steinmauern, die das Tor flankieren. Üppiges Grün greift auf der linken Seite ein und mildert die architektonischen Linien. Das Spiel von Licht und Schatten erzeugt Tiefe und Kontrast und verleiht der Szene ein dramatisches Element. Die Komposition weckt ein Gefühl der Einladung und suggeriert gleichzeitig eine kontrollierte Grenze zwischen privatem und öffentlichem Raum.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art100 - Kunstwerk Logo - Bildname 01- 012442</small>
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	02/2023	03/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7430 px	3202 px	16
Verhältnis ca.	2.32	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Ausgangstor		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert