

# 012437

Looking Down and Up




## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Abstraktes Bild mit einem reflektierenden Wasserbecken, dem Schatten einer Person und strukturiertem Beton.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese fesselnde Fotografie präsentiert eine abstrakte Komposition, die sich hauptsächlich auf die Reflexion in einem dunklen, kreisförmigen Wasserbecken konzentriert. Die Reflexion verzerrt die Umgebung und stellt architektonische Elemente als fragmentierte schwarze und weiße Linien dar. Ein subtiler Blauton verleiht dem wässrigen Bild Tiefe und Intrigue. Angrenzend an das Becken befindet sich eine Betonoberfläche, die vom diffusen Schatten einer menschlichen Figur gezeichnet ist, was auf eine flüchtige Präsenz und ein Gefühl für die Größenordnung hindeutet. Der starke Kontrast zwischen dem dunklen Becken und dem hellen Beton, verbunden mit der abstrakten Natur der Reflexion, schafft ein visuell auffälliges und zum Nachdenken anregendes Werk.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	11/2022	03/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Nach Unten und Oben Schauen		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert