

012417

Refections Light Shadows IV



Bildbeschreibung¹⁾

Eine kontrastreiche Fotografie vom Schatten einer Person, der auf einen Zebrastreifen mit gelben Streifen und geflecktem Licht geworfen wird.

Analyse¹⁾

Diese markante Fotografie fängt einen flüchtigen Moment urbanen Lebens ein. Die Fotografie wird von einem Zebrastreifen dominiert, der mit kräftigen gelben Streifen auf einem strukturierten Asphaltuntergrund bemalt ist. Der scharfe Kontrast zwischen dem schwarzen Asphalt, den leuchtend gelben Streifen und den dunklen Schatten erzeugt eine visuell dynamische Komposition. Über diese Szene legt sich der deutliche Schatten einer Person, der ein Element menschlicher Präsenz und Mysterium verleiht. Die Schatten von Bäumen oder Laub tanzen zusätzlich über die Oberfläche und verleihen der Szene Tiefe und Komplexität. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten, kombiniert mit den grafischen Elementen des Zebrastreifens, verwandelt eine gewöhnliche Straßenszene in ein fesselndes Kunstwerk.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	11/2022	03/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Reflexionen Licht Schatten IV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert