

012416

Refections Light Shadows III



Bildbeschreibung¹⁾

Eine starkes kontrastreiches Fotografie von Schatten, die auf einem Zebrastreifen geworfen werden.

Analyse¹⁾

Diese eindrucksvolle Fotografie fesselt durch das dramatische Zusammenspiel von Licht und Schatten auf einer strukturierten städtischen Landschaft. Ein Zebrastreifen, gemalt in leuchtendem Gelb und kontrastierenden dunklen Streifen, dient als Bühne für eine fesselnde visuelle Erzählung. Die langen, markanten Schatten einer Person und einer Straßenlaterne erstrecken sich über den Zebrastreifen, ihre Formen durch den niedrigen Sonnenwinkel verzerrt und verlängert. Die raue Textur des Asphalts und die verwitterten steinernen Bordsteinkanten verleihen der Szene einen Hauch von Realismus und Geschichte. Die Komposition ist sorgfältig ausbalanciert, wobei die starken diagonalen Linien der Schatten eine dynamische Spannung innerhalb des Rahmens erzeugen. Die Fotografie weckt ein Gefühl von Geheimnis und Intrige und lädt den Betrachter ein, über die Vergänglichkeit des Lichts und die in der urbanen Umgebung verborgenen Geschichten nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	11/2022	03/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Reflexionen Licht Schatten III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert