

# 012321

Marti



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein farbenfrohes und auffälliges Foto von einer Tunnel- oder Unterführungsbaustelle mit rot-weiß gestreiften Absperrungen und einem gelb-blauen Container, mit einer Person, die durch den Tunnel geht.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie präsentiert eine karge urbane Szene, die durch eine kontrastreiche Farbpalette und eine markante Komposition gekennzeichnet ist. Die dominierenden Elemente sind temporäre Strukturen, wahrscheinlich im Zusammenhang mit Bauarbeiten, die sich durch ihre leuchtend weißen Oberflächen auszeichnen, die mit kräftigen roten Markierungen und gelegentlichen Logos verziert sind. Diese Strukturen bilden einen tunnelartigen Pfad, der den Blick des Betrachters in die monochromen Tiefen lenkt, wo sich eine einzelne Gestalt entfernt. Das Spiel von Licht und Schatten betont die Kantigkeit der Architektur, während die selektive Verwendung von leuchtenden Farben vor dem gedämpften Hintergrund das Gefühl surrealer Isolation verstärkt. Die Fotografie erforscht Themen der urbanen Transformation, der Vergänglichkeit und des Platzes des Einzelnen in der sich entwickelnden Stadtlandschaft.

**Bilddaten**

|                 | Typ / Größe | Durch       | Web Link                                                                            |
|-----------------|-------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Aufnahme        | Digital     | Frank Titze |  |
| Entwicklung     | —           | —           |                                                                                     |
| Vergrößerung    | —           | —           |                                                                                     |
| Scanning        | —           | —           |                                                                                     |
| Bearbeitung     | Digital     | Frank Titze |                                                                                     |
|                 | Aufnahme    | Bearbeitung | Veröffentlicht                                                                      |
| Daten           | 08/2022     | 03/2023     | 02/2025                                                                             |
|                 | Breite      | Höhe        | Bits/Farbe                                                                          |
| Original-Größe  | 7430 px     | 2736 px     | 16                                                                                  |
| Verhältnis ca.  | 2.72        | 1           | —                                                                                   |
| Aufnahme        | 24x36 mm    |             |                                                                                     |
| Ort             | —           |             |                                                                                     |
| Titel (Deutsch) | Marti       |             |                                                                                     |

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert