

012302

Shadows in the Bahnhofstrasse II



Bildbeschreibung¹⁾

Abstrakte Aufnahme, die die Schatten eines Verkehrsschildes und von Bäumen auf einer Pflasteroberfläche einfängt und ein monochromatisches und strukturiertes Bild erzeugt.

Analyse¹⁾

Die markante Schwarz-Weiß-Fotografie fängt einen vergänglichen Moment ein: Schatten, die auf eine strukturierte Oberfläche, wahrscheinlich Asphalt, geworfen werden. Eine geometrische Form, eindeutig der Schatten eines Schildermast und Schildes, dominiert die linke Seite des Bildes, wobei ihr krasses Schwarz einen Kontrast zum körnigen, helleren Hintergrund bildet. Im Gegensatz zu den scharfen Winkeln des Schattens des Schildes werfen die verschwommenen, organischen Formen des Baumlaubs ihre eigenen Schatten auf die rechte Seite und erzeugen so eine dynamische Spannung zwischen dem vom Menschen Gemachten und der Natur. Der Gesamteffekt ist abstrakt und evokativ und lädt zur Kontemplation über das Zusammenspiel von Licht und Schatten und die vergängliche Natur der Wahrnehmung ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art100 - Kunstwerk Logo - Bildname 01 - 012302
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	11/2022	02/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5112 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Schatten in der Bahnhofstrasse II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert