

012292

CREDIT SUISSE I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive fängt die Beine und Füße einer Person ein, die auf Beton steht und einen markanten Schatten von einer Reihe von Objekten wirft.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt einen Moment scharfer Kontraste und geometrischen Zusammenspiels auf einer strukturierten Betonoberfläche ein. Die Szene wird von dem harten, kantigen Schatten eines unsichtbaren Objekts dominiert, der den organischeren Formen von Beinen und Füßen einer Person am oberen Bildrand gegenübergestellt wird. Der Beton selbst ist gefleckt und gezeichnet, was der Komposition Tiefe und visuelles Interesse verleiht. Die intensiven Schatten und Lichter erzeugen eine dramatische, fast surreale Atmosphäre, die das Zusammenspiel von Licht und Form betont. Die kontrastreiche Darstellung verstärkt zusätzlich die abstrakten Qualitäten der Fotografie und lädt den Betrachter ein, das Zusammenspiel zwischen dem Vertrauten und dem Unbekannten zu betrachten.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	11/2022	02/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5112 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	CREDIT SUISSE I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert