

012282

Up and Down



Bildbeschreibung¹⁾

Draufsicht auf eine geteilte Autobahn mit zwei Autos, die von dunklen Strukturen und Geländen begrenzt wird.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine Ansicht aus der Vogelperspektive einer mehrspurigen Fahrbahn ein, wahrscheinlich einer Brücke oder Überführung, auf der Autos in beide Richtungen fahren. Die Komposition ist schlicht, mit einem hohen Kontrast, der den hellen Asphalt und die dunklen Schatten hervorhebt, die von den Bauwerken auf beiden Seiten der Straße geworfen werden. Ein weißes Auto ist auf der linken Seite der Fotografie prominent platziert und fährt auf den Betrachter zu, während ein schwarzes Auto auf der rechten Seite wegfährt. Die Linien der Straße und die metallenen Leitplanken erzeugen starke diagonale Linien, die den Blick auf den Fluchtpunkt in der Ferne lenken. Die Fotografie erweckt ein Gefühl von städtischer Infrastruktur und der Bewegung des Alltags, das aufgrund der dramatischen Beleuchtung und der tiefen Schatten eine etwas bedrohliche Atmosphäre hat.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	11/2022	02/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7430 px	2736 px	16
Verhältnis ca.	2.72	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Auf und Ab		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert