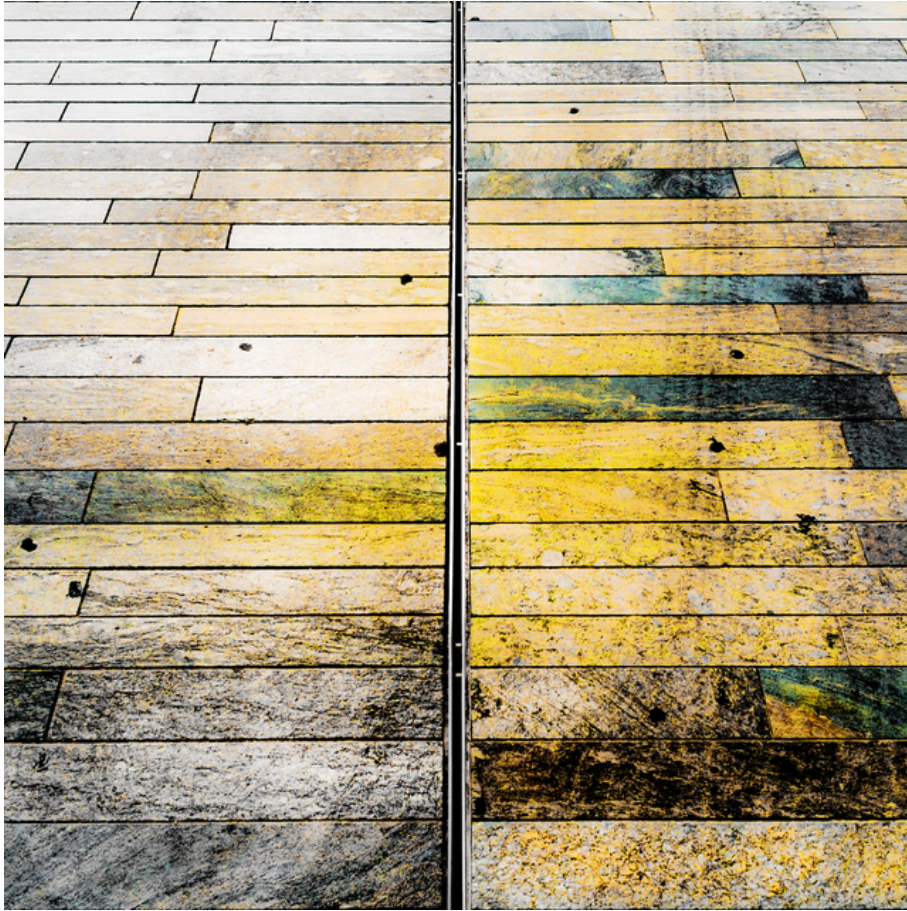


012245

Opera Square II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Nahaufnahme eines farbenfrohen Holzstegs mit einer deutlichen Linie, die die beiden Seiten trennt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine markante Studie in kontrastierenden Texturen und Farben. Zwei Abschnitte horizontal verlegter Steinplatten werden durch eine vertikale Linie geteilt, wodurch ein Diptychon-Effekt entsteht. Der linke Abschnitt zeichnet sich durch eine gedämpfte Palette von Weiß-, Grau- und subtilen Erdtönen aus, die den Eindruck von Alter und Verwitterung vermittelt. Im Gegensatz dazu strotzt der rechte Abschnitt vor leuchtenden Gelb-, Grün- und Schwarztönen, was auf eine kühnere, vielleicht modernere Ästhetik hindeutet. Die rauen, unebenen Oberflächen der Steine, die von dunklen Flecken unterbrochen werden, verleihen eine taktile Qualität und laden den Betrachter ein, sich das Gefühl vorzustellen, sie zu berühren. Die Komposition lenkt den Blick entlang der horizontalen Linien der Steine und dann nach oben, was den Kontrast zwischen den beiden Seiten hervorhebt und ein Gefühl von Tiefe und Perspektive erzeugt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	11/2022	02/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Opern Platz II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert