

# 012244

Opera Square I



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine perspektivische Ansicht eines horizontal ausgerichteten Steinfliesenbodens, der durch eine vertikale Metallnaht geteilt ist.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie präsentiert eine markante Gegenüberstellung von Licht und Farbe auf einer strukturierten Oberfläche. Die Komposition ist scharf in der Mitte geteilt und zeigt zwei unterschiedliche Hälften. Links wird die Palette von gedämpften Tönen dominiert, hauptsächlich Weiß- und Grautöne mit subtilen Gelbtönen. Die Oberfläche wirkt verwittert und gealtert, was ihr eine zeitlose Atmosphäre verleiht. Rechts ist die Farbpalette viel lebendiger, mit satten Gelbtönen, die mit Blau- und Schwarztönen durchsetzt sind und ein Gefühl dynamischer Energie erzeugen. Beide Seiten zeigen horizontale Muster, die auf parallel angeordnete Planken oder Fliesen hindeuten, wobei dunkle Linien jedes Segment abgrenzen. Diese Teilung verstärkt den Kontrast zwischen den beiden Hälften und regt zum Nachdenken über Dualität und den Lauf der Zeit an.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	11/2022	02/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Opern Platz I		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert