

012240

Opera Chairs III



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine Reihe leerer Stühle, die starke Schatten auf eine strukturierte Oberfläche werfen.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie ist eine Studie in Kontrasten und geometrischen Formen. Eine Reihe von Metallstühlen, die scheinbar ineinander gestapelt sind, fällt kaskadenartig über eine strukturierte, gepflasterte Oberfläche. Das starke Sonnenlicht wirft scharfe, grafische Schatten, die die Formen der Stühle widerspiegeln und erweitern, wodurch ein Zusammenspiel zwischen Festkörper und Leere entsteht. Die Komposition besticht durch ihre Einfachheit, lenkt den Blick des Betrachters entlang der diagonalen Linie der Stühle und lädt zur Kontemplation über die Themen Wiederholung, Ordnung und die vergängliche Natur von Licht und Schatten ein.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|--|------------------|-------------|--|
| Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung | Digital | Frank Titze |  Frank Titze - Artwork Link -艺术品链接 - Kunstwerk Link - Kunstwerk 012240 |
| | — | — | |
| | — | — | |
| | — | — | |
| | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 08/2022 | 11/2022 | 02/2025 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 4912 px | 6877 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1 | 1.40 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Opern Stühle III | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert