

012240

Opera Chairs III



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine Reihe leerer Stühle, die starke Schatten auf eine strukturierte Oberfläche werfen.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie ist eine Studie in Kontrasten und geometrischen Formen. Eine Reihe von Metallstühlen, die scheinbar ineinander gestapelt sind, fällt kaskadenartig über eine strukturierte, gepflasterte Oberfläche. Das starke Sonnenlicht wirft scharfe, grafische Schatten, die die Formen der Stühle widerspiegeln und erweitern, wodurch ein Zusammenspiel zwischen Festkörper und Leere entsteht. Die Komposition besticht durch ihre Einfachheit, lenkt den Blick des Betrachters entlang der diagonalen Linie der Stühle und lädt zur Kontemplation über die Themen Wiederholung, Ordnung und die vergängliche Natur von Licht und Schatten ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	11/2022	02/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	6877 px	16
Verhältnis ca.	1	1.40	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Opern Stühle III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert