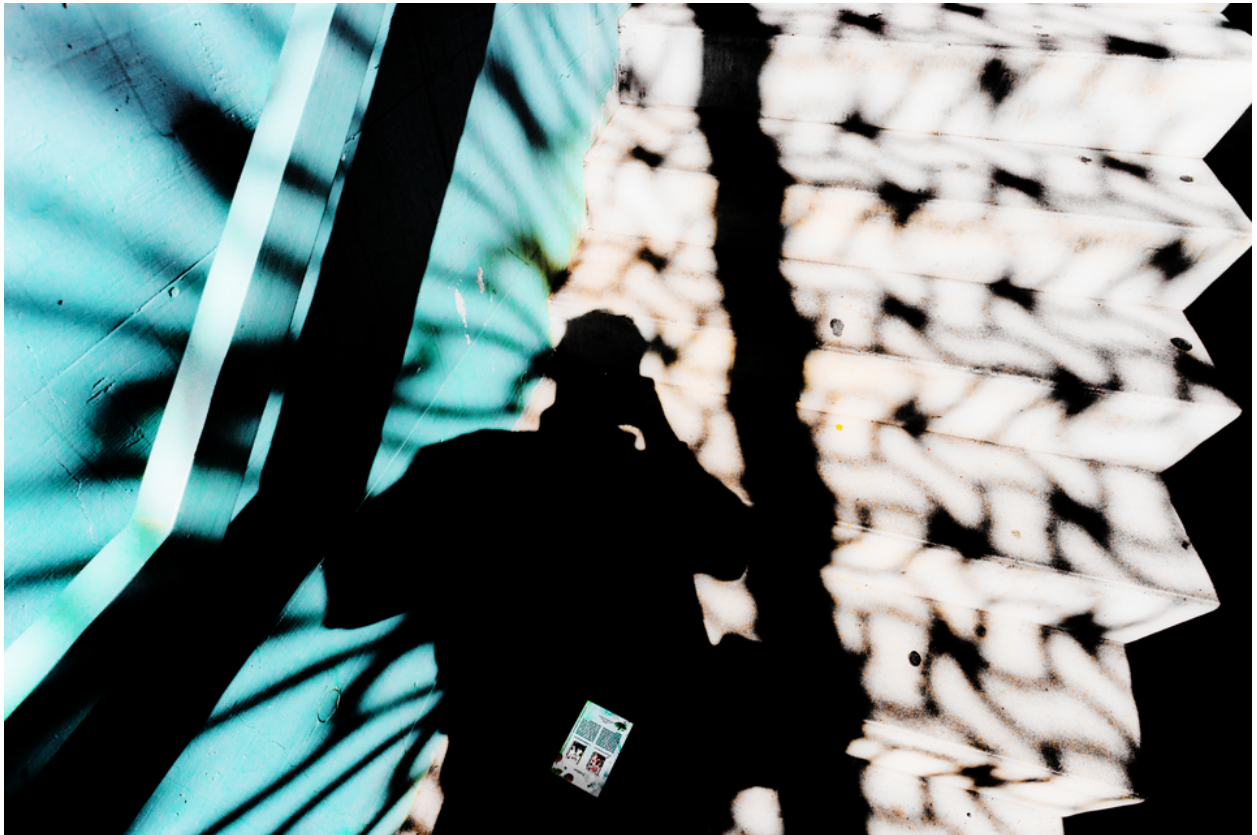


012237

Opera Parking Shadows



Bildbeschreibung¹⁾

Der Schatten einer Person wird auf einer Wand eingefangen, die türkisfarbene Farbe und eine geometrisch gemusterte Oberfläche aufweist, wobei eine gedruckte Fotografie in der Nähe des unteren Randes sichtbar ist.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt ein markantes Zusammenspiel von Licht und Schatten ein und präsentiert eine abstrakte Komposition. Die linke Seite zeigt eine lebhaft blaue Fläche, die von dunklen, linearen Schatten überlagert ist, was auf architektonische Elemente oder vielleicht dichtes Laubwerk hindeutet. Einen starken Kontrast bildet die rechte Seite, auf der eine strukturierte, gemusterte Oberfläche dramatisch beleuchtet und beschattet ist und an ein komplexes Gitterwerk erinnert. Im Zentrum der Fotografie befindet sich die Silhouette einer Figur, die anscheinend eine Karte hält, was der ansonsten abstrakten Szene ein menschliches Element hinzufügt. Der hohe Kontrast und die selektive Schärfe erzeugen ein Gefühl von Mysterium und Faszination und laden den Betrachter ein, über die Beziehung zwischen Form, Licht und Präsenz nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	11/2022	02/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Oper Parkhaus Schatten		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert