

012236

Tunisia at the Sea




Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochrome Landschaft zeigt eine Kuppelstruktur neben einer Küstenmauer, mit einer einsamen Figur in der Nähe des Meeres.

Analyse¹⁾

Die eindrucksvolle Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine Szene von schroffer Schönheit und stiller Kontemplation ein. Ein weiß getünchtes Gebäude mit einer markanten Kuppel steht prominent auf der linken Seite, dessen gealterte Fassade auf eine reiche Geschichte hindeutet. Rechts erstreckt sich eine niedrige Mauer bis zum Horizont, wo eine einsame Gestalt steht und auf das Meer blickt. Eine dünne, dunkle Linie zieht sich über den Vordergrund und verbindet das Gebäude mit der Gestalt, wodurch eine visuelle Verbindung zwischen Architektur und menschlicher Präsenz entsteht. Im Vordergrund liegt ein Stück weggeworfener Draht auf dem Boden, das der friedlichen Umgebung ein Element der banalen Realität hinzufügt. Die Komposition ist eine Studie der Kontraste, die die geometrischen Formen des Gebäudes mit den organischen Formen der Landschaft ausbalanciert. Die Gesamtstimmung ist von Einsamkeit und Reflexion geprägt und lädt den Betrachter ein, über die Beziehung zwischen der gebauten Umwelt und der Natur nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art100 - Kunstwerk Logo - Bildname 01 - 012236</small>
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2024	01/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7514 px	4227 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Tunesien am Meer		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert