

012235

Tunisia Construction at the Sea




Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarzweißfoto fängt eine Person ein, die auf ein entferntes Gebäude am Meer zugeht, umrahmt von der kargen Architektur und den Schatten einer unfertigen Struktur.

Analyse¹⁾

Diese strenge Schwarzweißfotografie fängt ein starkes Gefühl von Isolation und dem Vergehen der Zeit ein. Die Szene wird von der brutalistischen Architektur einer unfertigen oder verlassenen Struktur dominiert. Der Rahmen erzeugt ein Portal, das den Blick des Betrachters auf eine einsame Gestalt lenkt, die sich vor dem hellen, fernen Horizont abhebt. Diese Figur, mitten im Schritt erfasst, fügt ein narratives Element hinzu und deutet auf eine Reise oder Flucht hin. Der starke Kontrast zwischen Licht und Schatten, kombiniert mit der rohen Textur der Baumaterialien, erzeugt ein Gefühl von schroffer Schönheit und ein Gefühl, sich am Rande der Zivilisation zu befinden. Die geometrischen Schatten im Vordergrund betonen die geometrischen Formen, die die Fotografie dominieren und die dramatische Spannung verstärken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art100 - Kunstwerk Logo - Bildname 01 - 012235</small>
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2024	01/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7538 px	5091 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Tunesische Konstruktion am Meer		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert