

012208

What Ever This Was



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarzweißfoto zeigt ein teilweise zerrissenes Poster an einer Wand, das das Gesicht einer Person mit zerrissenem Papier verdeckt.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt ein verwittertes Plakat ein, das teilweise abgerissen von einer Mauer abblättert, die mit Schichten älterer Werbung beklebt ist. Die zentrale Fotografie auf dem Plakat ist ein Porträt einer Frau, deren Gesicht teilweise von einer großen, abstrakten Form verdeckt wird, die anscheinend vom Plakat selbst abgerissen wurde. Der abgerissene Teil enthüllt ein strukturiertes, dunkles Muster darunter. Der Text „PERSONLICH IN BERLIN“ ist unterhalb des Porträts sichtbar, gefolgt von „DURCH SPONTANE“ in der Zeile darunter. Die Gesamtästhetik ist roh und evokativ und deutet auf die Vergänglichkeit des urbanen Lebens und den Lauf der Zeit hin. Die monochrome Farbpalette betont die Texturen und das Zusammenspiel von Licht und Schatten und schafft eine karge und fesselnde visuelle Erzählung.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2024	01/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5677 px	6812 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Was Auch Immer Dies War		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert