

012175

Nonconformist



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochrome Aufnahme zeigt eine Reihe leerer, paralleler Parkbänke mit geschwungenen schwarzen Armlehnen, die in die Ferne führen, gegenüber einer Straßenszene mit Autos und Bäumen.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine scheinbar endlose Reihe leerer Parkbänke ein, die sich entlang eines gepflasterten Gehwegs in die Ferne erstreckt. Die Bänke, die aus hellfarbigen Latten und dunklen Metallrahmen bestehen, stehen in starkem Kontrast zu dem strukturierten Boden, der aus einer Mischung aus Schmutz, Kieselsteinen und rissigem Pflaster besteht. Eine belebte Straße mit geparkten Autos säumt die gegenüberliegende Seite des Gehwegs und deutet auf die urbane Umgebung hin. Die Komposition, die von den zusammenlaufenden Linien der Bänke dominiert wird, erzeugt ein Gefühl von Tiefe und lädt den Betrachter ein, über die Einsamkeit und Stille der Szene nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2024	01/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4964 px	6950 px	16
Verhältnis ca.	1	1.40	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Nonconformist		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert