

012127

Between Houses II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Aufnahme aus niedrigem Winkel einer engen Gasse zwischen zwei hohen Gebäuden, die zum Himmel geneigt ist und einen Blick auf die Wolken bietet.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine dramatische Untersichtsperspektive einer städtischen Gasse ein. Zwei hohe Gebäude, eines mit Backsteinen verkleidet und das andere mit bemaltem Stuck, erheben sich steil auf beiden Seiten und laufen auf einen Himmelsausschnitt zu. Die Komposition betont die Vertikalität des städtischen Raums und das Spiel von Licht und Schatten auf den strukturierten Oberflächen. Der spitze Winkel erzeugt ein Gefühl der Enge und hebt die architektonischen Details hervor, was eine strenge und vielleicht leicht beunruhigende Atmosphäre vermittelt. Der starke Kontrast zwischen Hell und Dunkel verstärkt den Eindruck von Tiefe und lenkt den Blick des Betrachters nach oben, wobei der schmale Himmelsstreifen als Symbol für Freiheit oder Flucht hervorgehoben wird.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	02/2023	01/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Zwischen Häuser II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert