

012126

Between Houses I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus niedrigem Winkel von zwei Gebäuden mit kontrastierenden Texturen, die Beschilderung und eine schmale Gasse zwischen ihnen unter einem bewölkten Himmel zeigt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt eine karge städtische Szene aus einem tiefen Winkel, die die hoch aufragenden Strukturen hervorhebt, die den engen Raum definieren. Auf der linken Seite ist ein weißes Backsteingebäude mit Schildern geschmückt, darunter ein markantes schildartiges Emblem und das Wort „Klosterfrau“, das vertikal gemalt ist. Die Texturen des Mauerwerks werden durch die Beleuchtung akzentuiert, wodurch ein Gefühl von Tiefe und Geschichte entsteht. Rechts ragt eine dunkle, strukturierte Wand auf, die einen Kontrast zu dem helleren Gebäude auf der anderen Seite der Gasse bildet. Ein Rohrsystem verläuft vertikal an der Wand entlang und verstärkt das industrielle Gefühl. Oben deutet ein Blick in den Himmel auf eine Weite hin, die im Gegensatz zu der klaustrophobischen Gasse steht. Die Komposition spielt mit der Perspektive, so dass die Gebäude nach innen geneigt erscheinen, wodurch der Blick des Betrachters auf den schmalen Himmelsstreifen gelenkt und ein dynamisches und leicht beunruhigendes visuelles Erlebnis geschaffen wird.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	02/2023	01/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Zwischen Häuser I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert