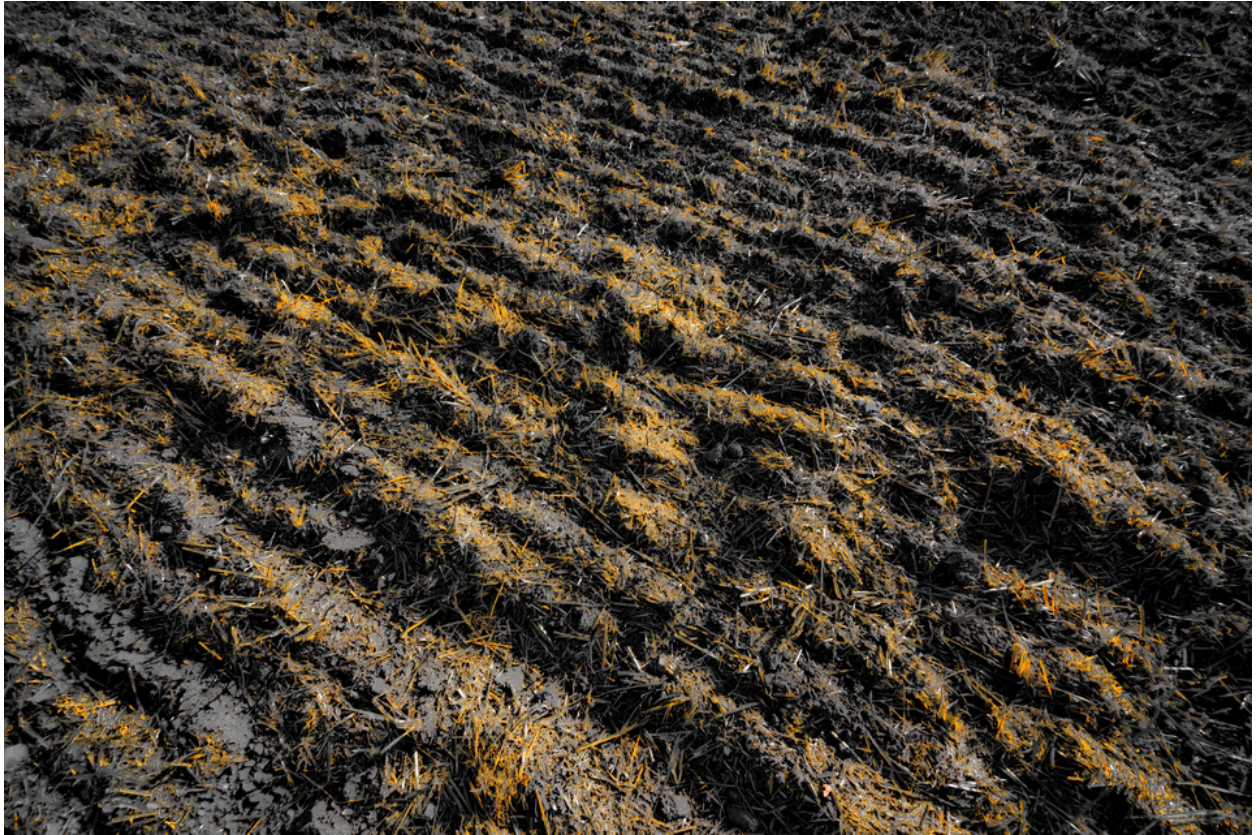


# 012101

Empty Corn Field I



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein Feld mit dunklem, gepflügtem Boden und verstreutem goldenem Stroh oder Heu.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie präsentiert eine textuelle und leicht surreale Ansicht eines gepflügten Feldes. Die Farbpalette wird von tiefen Grau- und Schwarztönen dominiert, die von Streifen aus gedämpftem Gold und Bernstein unterbrochen werden, die die Furchen und die verstreuten Überreste der Vegetation hervorheben. Die Komposition betont das sich wiederholende Muster der bestellten Erde und suggeriert eine rhythmische Qualität der Landschaft, während die selektive Farbverstärkung die Aufmerksamkeit auf die organischen Details und das Zusammenspiel von Licht und Schatten auf dem Feld lenkt. Der Gesamteffekt erinnert an ein Terrain, das sowohl bearbeitet als auch wild ist, eine Mischung aus menschlichem Eingriff und natürlichen Prozessen.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	02/2023	01/2025
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Leeres Kornfeld I		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert