

012032

Reed I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein unscharfes Graustufenbild, das durch hohes Gras oder Schilf gegen einen hellen Himmel nach oben blickt.

Analyse¹⁾

Die eindringliche Schwarz-Weiß-Fotografie fängt ein Gefühl des Eintauchens in eine dichte, natürliche Umgebung ein. Die Fotografie wird von einer Reihe verschwommener, linearer Formen dominiert, die auf hohes Gras oder Schilf hindeuten und mit dynamischer Energie nach oben ragen. Die begrenzte Tiefenschärfe und die absichtliche Unschärfe erzeugen eine abstrakte Qualität, die den Fokus von der präzisen Darstellung auf das Gefühl verlagert, von der schwankenden Bewegung der Vegetation umgeben zu sein. Die kontrastreiche monochrome Farbpalette verstärkt den Sinn für Atmosphäre zusätzlich und erzeugt eine Stimmung, die sowohl heiter als auch leicht beunruhigend ist. Die körnige Textur trägt zum zeitlosen Charakter der Fotografie bei, wie eine Erinnerung, die sanft von der Zeit verschleiert wird.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	02/2023	11/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5646 px	6775 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Schilf I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert