

# 012022

Monastery Gate II



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Ein Schwarzweißfoto, das ein Metalltor zeigt, das starke Schatten auf eine strukturierte Oberfläche wirft.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt ein markantes Zusammenspiel von Licht und Schatten ein und konzentriert sich auf die abstrakten Muster, die der Schatten eines Metalltors auf einer strukturierten Oberfläche erzeugt. Der starke Kontrast betont die geometrischen Formen der Torgitterstäbe und den krassen Gegensatz zwischen den beleuchteten und schattigen Bereichen, wodurch eine dramatische und visuell ansprechende Komposition entsteht. Die raue Textur des Steins oder Betons verleiht der Fotografie eine weitere Tiefenebene und unterstreicht das Zusammenspiel zwischen natürlichen und künstlichen Elementen.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	09/2022	11/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7078 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.38	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Kloster Tor II		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert