

# 012021

Monastery Gate I




## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Ein Schwarzweißfoto, das den Schatten eines vergitterten Tores zeigt, der auf eine strukturierte Oberfläche geworfen wird.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt ein markantes Zusammenspiel von Licht und Schatten ein. Ein schmiedeeisernes Tor wirft seinen gitterartigen Schatten über einen strukturierten Bürgersteig und erzeugt so einen dramatischen Kontrast zwischen dem beleuchteten Bereich und der eindringenden Dunkelheit. Die Komposition wird von starken geometrischen Linien dominiert, die den Blick des Betrachters tief in den Rahmen führen. Der krasse Kontrast betont die grafische Qualität der Fotografie und verwandelt eine alltägliche Szene in eine Studie abstrakter Formen und Tonwerte.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	09/2022	11/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5112 px	7078 px	16
Verhältnis ca.	1	1.38	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Kloster Tor I		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert