

012016

Monastery Wiblingen I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Foto fängt ein Gebäude ein, das von einem Torbogen eingerahmt wird, mit dem Schatten einer Person, die eine Kamera hält, im Vordergrund.

Analyse¹⁾

Diese fesselnde Fotografie präsentiert eine einzigartige Perspektive eines europäischen Innenhofs, der von einem Steinbogen umrahmt wird. Die architektonischen Details eines großen Gebäudes, wahrscheinlich einer Kirche oder Kathedrale, sind im Hintergrund sichtbar und über einen gepflasterten Weg erreichbar. Die Komposition wird vom Zusammenspiel von Licht und Schatten dominiert, wobei im Vordergrund eine prominente Schattenfigur zu sehen ist, vermutlich der Fotograf, der die Szene festhält. Dieser Schatten verleiht der Fotografie ein Element der Selbstwahrnehmung und Reflexion und lädt den Betrachter ein, über den Akt des Sehens und die subjektive Natur der Beobachtung nachzudenken. Die monochrome Farbpalette verstärkt das zeitlose und historische Gefühl der Szene und betont die Textur des Steins und die starken Kontraste zwischen Licht und Dunkelheit.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	02/2023	11/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Kloster Wiblingen I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert