

011989

Danube Mirror I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto fängt die verzerrte Reflexion eines Gebäudes mit Fenstern und Fensterläden in welligem Wasser ein, akzentuiert durch Bäume und eine Laterne.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt die vergängliche Schönheit von Reflexionen ein. Die Szene zeigt das umgekehrte Bild eines Gebäudes mit mehreren Fenstern, das durch die wellenförmige Wasseroberfläche verzerrt und fragmentiert wird. Die Bewegung des Wassers erzeugt ein abstraktes Zusammenspiel von Licht und Schatten und verwandelt die vertraute Architektur in eine fließende, traumartige Vision. Die dunklen Silhouetten der Bäume auf beiden Seiten verleihen Tiefe und Kontrast und verstärken die surreale Qualität der Szene zusätzlich. Die Fotografie lädt den Betrachter ein, über die vergängliche Natur der Realität und die Kraft von Reflexionen nachzudenken, unsere Wahrnehmung der Welt zu verändern.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	02/2023	11/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	6877 px	16
Verhältnis ca.	1	1.40	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Donau Spiegel I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert