

011979

Railing I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarzweißfoto zeigt das Zusammenspiel von Licht und Schatten auf Treppen und einem Geländer, wodurch ein geometrisches abstraktes Muster entsteht.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine abstrakte Komposition städtischer Geometrie ein. Eine Treppe ist aus erhöhter Perspektive dargestellt, wobei die Stufen einen diagonalen Rhythmus durch den Rahmen erzeugen. Das starke, gerichtete Sonnenlicht wirft scharfe, kontrastierende Schatten von der Reling und erzeugt so winkelige Muster, die die Treppe und den angrenzenden Bürgersteig überlagern. Ein Betonrand liefert ein lineares Element, das das Zusammenspiel von Licht und Schatten weiter betont. Die Fotografie erforscht das Zusammenspiel von Form und Licht und verwandelt eine alltägliche Szene in eine Studie architektonischen Designs.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|--|-------------|-------------|---|
| Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung | Digital | Frank Titze |  <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link:艺术品 ID: 011979</small> |
| | — | — | |
| | — | — | |
| | — | — | |
| | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 08/2022 | 02/2023 | 11/2024 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 7360 px | 4912 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1.50 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Geländer I | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert