

011979

Railing I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarzweißfoto zeigt das Zusammenspiel von Licht und Schatten auf Treppen und einem Geländer, wodurch ein geometrisches abstraktes Muster entsteht.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine abstrakte Komposition städtischer Geometrie ein. Eine Treppe ist aus erhöhter Perspektive dargestellt, wobei die Stufen einen diagonalen Rhythmus durch den Rahmen erzeugen. Das starke, gerichtete Sonnenlicht wirft scharfe, kontrastierende Schatten von der Reling und erzeugt so winkelige Muster, die die Treppe und den angrenzenden Bürgersteig überlagern. Ein Betonrand liefert ein lineares Element, das das Zusammenspiel von Licht und Schatten weiter betont. Die Fotografie erforscht das Zusammenspiel von Form und Licht und verwandelt eine alltägliche Szene in eine Studie architektonischen Designs.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2022	02/2023	11/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Geländer I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert