

011952

Refexions on Neuer Bau II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Gebäudefassade mit Fenstern, einem Plakat und gewölbten Eingängen zeigt eine monochrome, kontrastreiche Ästhetik.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt ein verwittertes Backsteingebäude ein, mit einem starken Kontrast zwischen Licht und Schatten, was ihm eine dramatische und fast surreale Qualität verleiht. Zwei gewölbte Türen verankern den unteren Teil des Bildes, über denen ein wiederkehrendes Muster vertikaler Streifen, das auf Wasserschäden oder Abnutzung hindeutet, die Fassade dominiert. Drei Fenster mit jeweils mehreren Scheiben sind gleichmäßig über die Komposition verteilt und verleihen ihr einen Hauch von Symmetrie. Ein Plakat mit Bildern von Personen und dem deutschen Text „WEIL WIR GEMEINSAM IM EINSATZ SIND“ ist an der Wand zwischen den beiden mittleren Fenstern angebracht. Ein Vorfahrt-achten-Schild steht vor einem der gewölbten Eingänge, dessen strahlend weiße Oberfläche einen Kontrast zu dem dunklen Backstein bildet. Der Gesamteindruck ist der von gealterter Schönheit, die Elementen zeitgenössischer Beschilderung und städtischer Infrastruktur gegenübergestellt wird.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art100 - Kunstwerk Daten - Refexioen 011 011952
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2022	09/2022	10/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Refexioen auf Neuen Bau II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert