

011942

Stairwell



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarzweiß-Architekturaufnahme aus niedrigem Winkel eines großen Gebäudes mit hohen, vertikal ausgerichteten Fenstern, die den Himmel reflektieren.

Analyse¹⁾

Die düstere Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine dramatisch angewinkelte Perspektive eines Gebäudes im Stil des Brutalismus. Die Komposition betont die imposante Vertikalität und die rohe Materialität des Gebäudes. Die Fassade dominiert den Bildausschnitt und wird durch hohe, schmale Fenster definiert, die zwischen schweren Betonpfeilern eingelassen sind. Die Wiederholung dieser vertikalen Elemente erzeugt einen Rhythmus, der den Blick des Betrachters nach oben lenkt und die monumentale Dimension des Gebäudes unterstreicht. Der starke Kontrast zwischen dem dunklen Beton und dem Licht, das von den Fenstern reflektiert wird, trägt zur düsteren und kraftvollen Atmosphäre der Fotografie bei. Durch die Fenster sind Blicke auf ein Treppenhaus möglich, die auf das Innenleben des Gebäudes hindeuten. Die kontrastreiche monochrome Farbpalette der Fotografie verstärkt die geometrischen Formen und Texturen und erzeugt ein Gefühl von schlichter Erhabenheit.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2022	02/2023	10/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Trepnhaus		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert