

011905

Behind



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochrome Straßenszene zeigt eine schmale Kopfsteinpflasterstraße, die zu einem entfernten Turm führt, flankiert von Gebäuden unterschiedlicher Höhe und Architektur unter einem hellen Himmel.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine karge urbane Szene und konzentriert sich auf das Zusammenspiel architektonischer Formen und Perspektiven. Der Betrachter wird in eine enge Kopfsteingasse hineingezogen, die von Gebäuden auf beiden Seiten eingerahmt wird. Links erzeugt ein helles Gebäude mit leicht abgenutzter Fassade und unterschiedlich großen Fenstern ein Gefühl von gealterter Struktur. Rechts bietet ein modernes Gebäude mit klaren Linien, großen Glasfenstern und ausgeprägten horizontalen Jalousien einen scharfen Kontrast. Die Perspektive lenkt den Blick auf das Ende der Straße, wo ein höheres Gebäude mit einer spitzen Turmspitze auftaucht, das der Szene ein Element historischer oder religiöser Bedeutung verleiht. Die monochrome Palette verstärkt die geometrischen Muster und die Tonwertvariationen und erzeugt ein fesselndes Gefühl von Tiefe und Raum. Die Fotografie ist eine Studie über Kontrast, Textur und Architekturgeschichte.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2022	02/2023	10/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4982 px	4982 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Dahinter		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert