

011902

Behind the Island II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Straßenszene in einer europäischen Stadt mit einer Straße mit geparkten Autos, einem Gehweg mit Fußgängern und einem markanten Kirchturm im Hintergrund.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine Straßenszene in einer europäischen Stadt ein, wahrscheinlich Deutschland, aufgrund des Baustils. Die Fotografie ist überwiegend monochrom, mit Ausnahme eines subtilen Farbakzents auf einem roten Regenschirm, der den Blick auf sich zieht. Die Komposition ist in deutliche Ebenen unterteilt, mit einem gepflasterten Bürgersteig im Vordergrund, der zu einer von Gebäuden gesäumten Straße führt. Eine Reihe von Metallpollern trennt den Bürgersteig von der Straße. Im Mittelgrund sind Autos und Fußgänger zu sehen, die ein Gefühl von urbanem Leben vermitteln. Im Hintergrund steht ein hoch aufragender Kirchturm, der einen starken Brennpunkt bildet und die Szene verankert. Die Beleuchtung ist hell und wirft scharfe Schatten, die die Texturen der Gebäude und des Pflasters betonen. Die Fotografie vermittelt ein Gefühl des Alltagslebens in einem historischen urbanen Umfeld.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2022	02/2023	10/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4982 px	4982 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Hinter der Insel II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert