

011857

Red Light II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine verschwommene Fotografie zeigt ein rotes Auto, das an einer Ampel in einem städtischen Gebiet wartet, mit einem Gebäude im Hintergrund.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine verschwommene urbane Szene ein, die vom Zusammenspiel von roten und grauen Tönen dominiert wird. Ein rotes Auto, dessen Rücklichter leuchten, befindet sich im Vordergrund und ist teilweise durch die Bewegungsunschärfe verdeckt. Dahinter erhebt sich ein Gebäude mit zahlreichen Fenstern, das in einem verblichenen Ziegelrotton gehalten ist. Ampeln, die mit kräftigen roten Kreisen hervorgehoben sind, akzentuieren die Komposition und lenken den Blick nach oben. Eine grelle weiße Unschärfe im Mittelgrund deutet auf einen vorbeifahrenden Bus oder ein ähnliches großes Fahrzeug hin. Der Gesamteffekt ist einer von Geschwindigkeit und Vergänglichkeit, der die dynamische Energie des Stadtlebens hervorruft und gleichzeitig ein Gefühl von Geheimnis und Mehrdeutigkeit bewahrt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2022	09/2022	09/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Rotes Licht II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert