

# 011845

Line and Shadows



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine abstrakte Ansicht einer sonnenbeschienenen Straße mit einer markanten weißen Linie und dunklen, komplizierten Baumschatten.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Fotografie fängt eine Studie der Kontraste ein und zeigt einen Abschnitt einer Asphaltstraße, der sowohl in Licht als auch in Schatten getaucht ist. Eine strahlend weiße Linie verläuft vertikal entlang der rechten Seite des Rahmens und bildet eine klare Abgrenzung zur strukturierten grauen Oberfläche. Die Straße selbst wird von einem großen, eindringenden Schatten halbiert, dessen zerfetzter Rand durch die silhouettierten Formen von Bäumen oder Blättern gebildet wird. Dieser Schatten dominiert die linke Seite der Fotografie und erzeugt ein dramatisches Zusammenspiel von Dunkelheit und Licht, das die Textur des Asphalt und die Schärfe der aufgemalten Linie hervorhebt. Die Komposition lenkt den Blick des Betrachters die Straße entlang, auf einen verdeckten Fluchtpunkt zu, und suggeriert eine Reise ins Unbekannte oder eine Meditation über die vergängliche Natur des Lichts.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2022	02/2023	09/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Linie und Schatten		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert