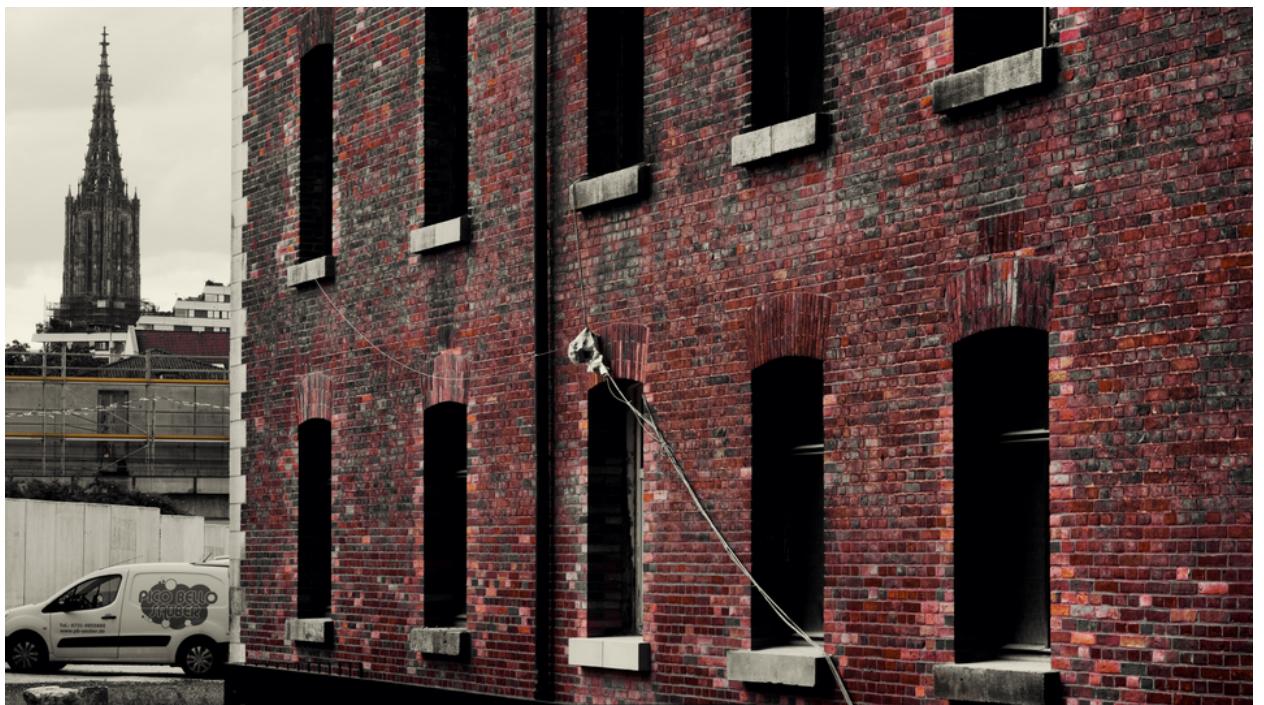


# 011833

Behind the Corner



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine markantes Fotografie stellt eine detaillierte Backsteingebäudefassade der Silhouette eines entfernten Kirchturms vor einem teilweise entsättigten urbanen Hintergrund gegenüber.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie präsentiert eine markante Gegenüberstellung von Texturen und Epochen. Ein robustes, verwittertes Backsteingebäude dominiert den Vordergrund, dessen rhythmische Fenster Einblicke in unsichtbare Tiefen gewähren. Die leuchtenden Rottöne des Backsteins stehen in scharfem Kontrast zu dem monochromen Hintergrund, in dem sich eine hoch aufragende, gotische Turmspitze inmitten einer in Grautönen gehaltenen Stadtlandschaft erhebt. Die Turmspitze, ein Denkmal für Geschichte und Glauben, scheint sich in Renovierung zu befinden, was der Erzählung eine weitere Ebene der Komplexität verleiht. In der unteren linken Ecke deutet ein moderner Lieferwagen mit dem Namen *quot;Picobello Sauberquot;* auf den fortlaufenden Kreislauf von Erneuerung und Instandhaltung hin. Der Gesamteffekt ist eine fesselnde Studie über Zeit, Architektur und das beharrliche menschliche Bemühen um Erhaltung und Pflege.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 011833 - Artwork Link - Extreme 2D - 011833</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2022	02/2023	09/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4140 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Hinter der Ecke		

## Anmerkungen

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert