

011833

Behind the Corner




Bildbeschreibung¹⁾

Eine markantes Foto stellt eine detaillierte Backsteingebäudefassade der Silhouette eines entfernten Kirchturms vor einem teilweise entsättigten urbanen Hintergrund gegenüber.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine markante Gegenüberstellung von Texturen und Epochen. Ein robustes, verwittertes Backsteingebäude dominiert den Vordergrund, dessen rhythmische Fenster Einblicke in unsichtbare Tiefen gewähren. Die leuchtenden Rottöne des Backsteins stehen in scharfem Kontrast zu dem monochromen Hintergrund, in dem sich eine hoch aufragende, gotische Turmspitze inmitten einer in Grautönen gehaltenen Stadtlandschaft erhebt. Die Turmspitze, ein Denkmal für Geschichte und Glauben, scheint sich in Renovierung zu befinden, was der Erzählung eine weitere Ebene der Komplexität verleiht. In der unteren linken Ecke deutet ein moderner Lieferwagen mit dem Namen 'Picobello Sauber' auf den fortlaufenden Kreislauf von Erneuerung und Instandhaltung hin. Der Gesamteffekt ist eine fesselnde Studie über Zeit, Architektur und das beharrliche menschliche Bemühen um Erhaltung und Pflege.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|-----------------|-----------------|-------------|---|
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  |
| Entwicklung | — | — | |
| Vergrößerung | — | — | |
| Scanning | — | — | |
| Bearbeitung | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 06/2022 | 02/2023 | 09/2024 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 7360 px | 4140 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1.78 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Hinter der Ecke | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert