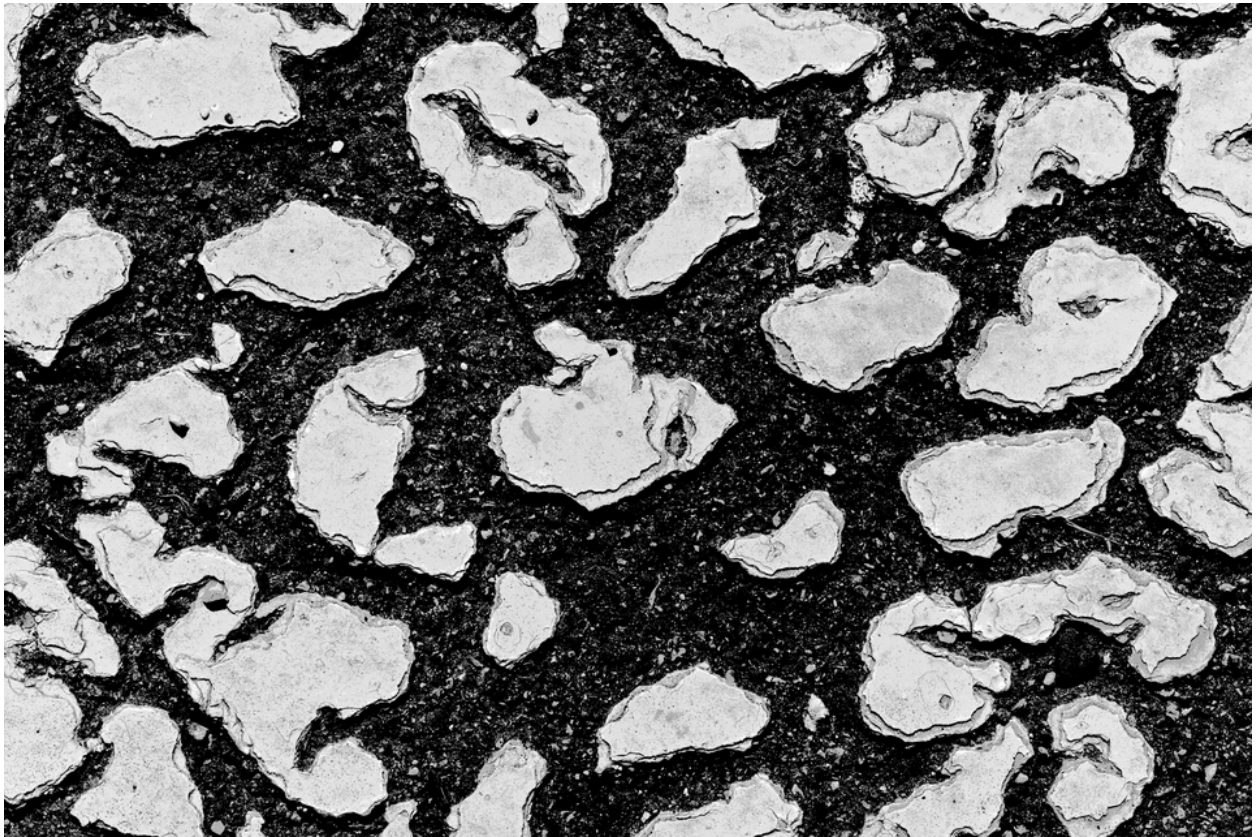


# 011813

White Island VI




## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Ein abstraktes Schwarz-Weiß-Bild von rissigem Pflaster, das ein Muster von hellen Fragmenten vor einem dunklen Hintergrund zeigt.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Dieses Schwarz-Weiß-Bild zeigt eine Nahaufnahme einer stark strukturierten Oberfläche, wahrscheinlich Asphalt oder einem ähnlichen Material. Die Oberfläche ist von zahlreichen unregelmäßig geformten, hellfarbigen Flecken gekennzeichnet, die sich scheinbar von einer dunkleren darunter liegenden Schicht ablösen oder abblättern. Der Kontrast zwischen den hellen und dunklen Bereichen betont die raue, unebene Beschaffenheit des Materials. Die Fotografie ruft ein Gefühl von Verfall, Abnutzung und dem Vergehen der Zeit hervor und lädt zur Kontemplation über die Vergänglichkeit physischer Strukturen ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art100 - Kunstwerk Logo - Bildname 011813</small>
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2022	02/2023	09/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Weiße Inseln VI		

Anmerkungen

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert