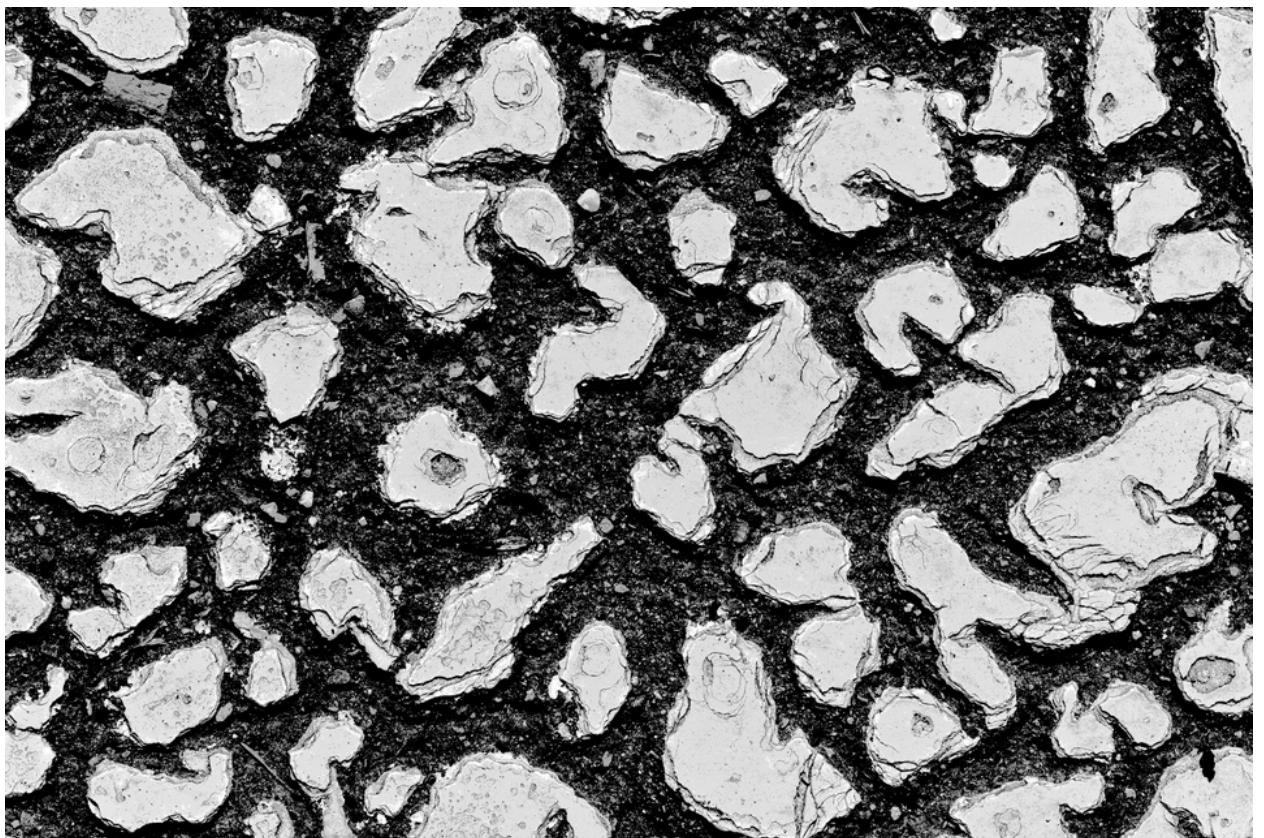


011810

White Island III



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Graustufenbild von texturierten, fragmentierten Oberflächen mit unregelmäßigen Formen und scharfen Kanten vor einem dunklen, körnigen Hintergrund.

Analyse¹⁾

Diese schroffe, kontrastreiche Fotografie zeigt eine Nahaufnahme von verwittertem Asphalt. Die Oberfläche des Belags ist in unregelmäßige, blasse Formen fragmentiert, die an Schuppen oder Flocken erinnern und vor einem dunklen, körnigen Hintergrund liegen. Die Ränder dieser Formen sind scharf abgegrenzt, was ein Gefühl von Textur und Tiefe erzeugt. Die monochrome Farbpalette betont die Rauheit und den Verfall des Materials und deutet auf den unerbittlichen Einfluss der Zeit auf die urbane Landschaft hin. Die Komposition lädt zur Kontemplation über die Schönheit ein, die in den Unvollkommenheiten der alltäglichen Umgebung zu finden ist.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze / 011810 / Artwork Link / Extreme 2D / 011810</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze / 011810 / Artwork Link / Extreme 2D / 011810</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	06/2022	02/2023	09/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Weiße Inseln III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert