

# 011808

White Island I



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine Schwarzweiß-Nahaufnahme zeigt eine strukturierte Oberfläche aus unregelmäßig geformten, hellen Fragmenten, die durch dunkles Material getrennt sind.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine Nahaufnahme einer strukturierten Oberfläche, möglicherweise Asphalt oder Beton, die stark verwittert und fragmentiert ist. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten betont die rauen, unregelmäßigen Kanten der zerbrochenen Stücke und erzeugt so eine visuell eindrucksvolle abstrakte Komposition. Der hohe Kontrast verstärkt die Details des rissigen und bröckelnden Materials und verleiht der Fotografie ein Gefühl von Alter, Verfall und dem unaufhaltsamen Lauf der Zeit. Die Komposition ist dicht und kompliziert und zieht den Betrachter in ihren Bann, um die einzelnen Elemente und das Gesamtbild, das durch die Risse und Fragmente entsteht, zu betrachten.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2022	02/2023	09/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Weiße Inseln I		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert