

# 011780

WEIMAR ATRIUM V



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine markante Fotografie des Weimar Atrium-Gebäudes mit einem großen Wandbild und einem roten Teppich, auf dem das Wort „WILLKOMMEN“ steht.

## Analyse<sup>1)</sup>

Die markante Schwarz-Weiß-Fotografie fängt das Weimar Atrium ein, das durch einen leuchtend roten Teppich verwandelt wurde, auf dem das Wort „WILLKOMMEN“ in fetten, schwarzen Buchstaben prangt. Die architektonischen Linien des Gebäudes sind schlicht und modern, im Kontrast zu einem großflächigen Schwarz-Weiß-Wandbild, das Figuren in einer scheinbar historischen oder künstlerischen Szene darstellt. Das Wandbild erstreckt sich über einen beträchtlichen Teil der Fassade des Gebäudes und zieht den Blick nach oben. Der Himmel darüber ist dramatisch mit dunklen, wirbelnden Wolken, was die Gesamtintensität der Fotografie noch verstärkt. Einige Fahrradfahrer sind in der Nähe des Gebäudes zu sehen, was der Szene einen Sinn für Maßstab und zeitgenössisches Leben verleiht. Die Fotografie ist eine Studie in Kontrasten: Schwarz und Weiß versus Rot, moderne Architektur versus klassische Kunst und die Erhabenheit des Gebäudes versus der intime Akt des Willkommens.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2022	09/2022	08/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	WEIMAR ATRIUM V		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert