

# 011778

WEIMAR ATRIUM III



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine monochromatische Fotografie mit selektiver Farbgebung, die sich auf einen roten Weg konzentriert, der zu einem Gebäude mit einem großen Wandgemälde führt, auf dem Menschen darauf zugehen.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese markante Fotografie fängt einen Moment des zeitgenössischen Lebens vor dem Hintergrund des Weimarer Kulturerbes ein. Das Gebäude des Atriums, das mit einer großformatigen Reproduktion eines klassischen Kunstwerks geschmückt ist, dominiert die Szene. Ein leuchtend roter „führt auf das Gebäude zu und bildet einen scharfen Kontrast zu den gedämpften Tönen der umliegenden städtischen Umgebung. Drei Figuren gehen auf das Atrium zu, deren Silhouetten der Komposition ein Gefühl von Größe und Bewegung verleihen. Das Spiel von Licht und Schatten, kombiniert mit der Gegenüberstellung von Klassik und Moderne, erzeugt eine nachdenklich stimmende visuelle Erzählung über den nachhaltigen Einfluss von Kunst und Kultur in der modernen Welt.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2022	09/2022	08/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7430 px	2736 px	16
Verhältnis ca.	2.72	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	WEIMAR ATRIUM III		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert