

011777

WEIMAR ATRIUM II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine städtische Szene mit einer Person, die eine Straße vor einem Gebäude mit einem großen Wandbild überquert, aufgenommen in einem krassen, entsättigten Stil mit einem leuchtend roten Gehweg.

Analyse¹⁾

Diese markante Fotografie fängt eine Szene urbanen Lebens im Kontrast zu monumentaler Kunst ein. Im Vordergrund schreitet ein Fußgänger mit Gesichtsmaske zielstrebig über einen strahlend weißen Zebrastreifen, wobei der starke Kontrast die aktuellen Realitäten der öffentlichen Interaktion hervorhebt. Links führt ein lebendiger, roter Gehweg zu einem Gebäude mit der Aufschrift ATRIUM, und ,, das mit seiner intensiven Farbe ins Auge fällt. Darüber ziert ein großflächiges monochromatisches Wandgemälde die Fassade des Gebäudes und zeigt eine klassische, intime Szene historischer Figuren. Der krasse Unterschied in den visuellen Stilen und Farben zwischen dem Wandgemälde, dem roten Gehweg und dem schwarz-weißen Straßenbild schafft eine dynamische und anregende Komposition, die die Schnittstelle von Kunst, Kommerz und Alltag anspricht.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2022	09/2022	08/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	3232 px	16
Verhältnis ca.	2.31	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	WEIMAR ATRIUM II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert